

LYCÉE DU PARC

LECTURES D'ÉTÉ POUR LA RENTRÉE 2022  
CLASSE DE SECONDE

Deux lectures obligatoires parmi les trois œuvres proposées :

**Roman :** Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*

David Foenninos, *Charlotte*

**Théâtre :** Alexis Michalik, *Edmond*

*Une évaluation pourra être effectuée à la rentrée.*

**Lectures complémentaires à choisir dans la bibliographie et parmi les lauréats du prix Goncourt des lycéens :**

*(Certaines œuvres sont disponibles en livre audio. De nombreuses pièces de théâtre peuvent être visionnées sur YouTube.)*

Autour de l'objet d'étude: le roman

**Œuvres classiques :**

*Tristan et Yseult*

**Hugo**, *Notre Dame de Paris*, *Quatre-vingt-treize*, *L'Homme qui rit*

**Balzac**, *Eugénie Grandet*

**Flaubert**, *Trois Contes*

**Dumas**, *Les Trois Mousquetaires*, *Pauline*, *Gabriel Lambert*

**Maupassant**, *Une Vie*, *Pierre et Jean*.

**Maupassant**, *Contes du jour et de la nuit*.

**Barbey d'Aurevilly**, *Les Diaboliques*

**Zola**, *Germinal*, *La Bête humaine*, *L'Assommoir*, *Nana*.

**Romans contemporains :**

**Maylis de Kerangal** : *Corniche Kennedy*

**Gabriel Garcia Marquez**, *Chronique d'une mort annoncée*

**I. Calvino**, *Marcovaldo ou les saisons en ville*, *Le Baron perché*

**P. Süskind**, *le Parfum*

**Erri de Luca**, *Montedidio*, *Le Poids du papillon*

**Philippe Claudel**, *La Petite Fille de Monsieur Linh*

**Natacha Appanah** *Les Rochers de poudre d'or*

**Irène Némirovski**, *Suite française*

**G. Le Clezio**, *Poisson d'or*

**Jim Harrison**, *Légendes d'automne*

**Mathias Enard**, *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*

**Agatha Christie**, *Le Meurtre de Roger Ackroyd*

**S. Zweig**, *Le joueur d'échec*

**J.M.G Le Clézio**, *Le chercheur d'or*

**Henry Bauchau**, *Diotime et les lions*

Autour de l'objet d'étude : le théâtre

**Sophocle**, *Œdipe roi*

**Shakespeare**, *Le Songe d'une nuit d'été*, *Roméo et Juliette*

**Corneille**, *le Cid*, *L'Illusion comique*, *Le Menteur*, *La Place Royale*.

**Racine** : *Iphigénie*.

**Molière**, *Le Misanthrope*, *Les Femmes savantes*.

**Marivaux**, *Le Jeu de l'amour et du hasard*

**Hugo**, *Hernani*

**Camus**, *Les Justes*

**Cocteau**, *La Machine infernale*.

Autour de l'objet d'étude: la poésie

**Œuvres en rapport avec le programme :**

*La Poésie du Moyen Age au XVIII<sup>e</sup> siècle (Petits Classiques Larousse)*

**Michel-Ange**, *Poèmes*

**Shakespeare**, *Sonnets*

**Autres ouvrages :**

*Anthologie de la poésie française. De Villon à Verlaine* ( Livre de poche)

*La poésie française au XIX<sup>e</sup> siècle*, *Anthologie*, Hatier poche n°35, Classiques et Compagnie.

**Hugo\***, *Pauca meae* (Livre IV des *Contemplations*), *Les Rayons et les Ombres*.

**Baudelaire**, *Le spleen de Paris*.

**Verlaine**, *Les fêtes galantes*.

**Rimbaud**, *Cahiers de Douai*.

Autour de l'objet d'étude: littérature d'idées

**Margaret Atwood**, *La servante écarlate*.

**Aldous Huxley**, *Le meilleur des mondes*

**George Orwell**, *1984*

**Ray Bradbury**, *Fahrenheit 451*

**Jean-Christophe Rufin**, *Globalia*

**Grands discours politiques du XX<sup>e</sup> siècle**

**Annie Ernaux**, *Regarde les lumières mon amour*.



- 2021 : *S'adapter*, Clara Dupont-Monod
- 2020 : *Les Impatientes*, Djaili Amadou Amal
- 2019 : *Les Choses humaines*, Karine Tuil, Gallimard
- 2018 : *Frères d'âme*, David Diop, Seuil
- 2017 : *L'Art de perdre*, Alice Zeniter, Flammarion
- 2016 : *Petit Pays*, Gaël Faye, Grasset
- 2015 : *D'après une Histoire vraie*, Delphine de Vigan, JC Lattès
- 2014 : *Charlotte*, David Foenkinos, Gallimard
- 2013 : *Le Quatrième Mur*, Sorj Chalandon, Grasset
- 2012 : *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert*, Joël Dicker, Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme
- 2011 : *Du Domaine des murmures*, Carole Martinez, Gallimard
- 2010 : *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*, Mathias Enard, Actes Sud
- 2009 : *Le Club des incorrigibles optimistes*, Jean-Michel Guenassia, Albin Michel
- 2008 : *Un brillant Avenir*, Catherine Cusset, Gallimard
- 2007 : *Le Rapport de Brodeck*, Philippe Claudel, Stock
- 2006 : *Contours du jour qui vient*, Léonora Miano, Plon
- 2005 : *Magnus*, Sylvie Germain, Albin Michel
- 2004 : *Un Secret*, Philippe Grimbert, Grasset
- 2003 : *Farrago*, Yann Apperry, Grasset
- 2002 : *La Mort du Roi Tsongor*, Laurent Gaudé, Actes Sud
- 2001 : *La Joueuse de Go*, Shan Sa, Grasset
- 2000 : *Allah n'est pas obligé*, Ahmadou Kourouma, Seuil
- 1999 : *Première Ligne*, Jean-Marie Laclavetine, Gallimard
- 1998 : *Mille six cents ventres*, Luc Lang, Fayard
- 1997 : *Le Maître des paons*, Jean-Pierre Milovanoff, Julliard
- 1996 : *Instruments des ténèbres*, Nancy Huston, Actes Sud
- 1995 : *Le Testament français*, Andrei Makine, Mercure de France
- 1994 : *Belle-mère*, Claude Pujade-Renaud, Actes Sud
- 1993 : *Canines*, Anne Wiazemsky, Gallimard
- 1992 : *L'Île du lézard vert*, Eduardo Manet, Flammarion
- 1991 : *Les Filles du calvaire*, Pierre Combescot, Grasset
- 1990 : *Le petit Prince cannibale*, Françoise Lefèvre, Actes Sud
- 1989 : *Un grand Pas vers le bon dieu*, Jean Vautrin, Grasset
- 1988 : *L'Exposition coloniale*, Erik Orsenna, Seuil